**INSTRUCȚIUNI PENTRU ELABORAREA COMUNICĂRILOR ȘTIINȚIFICE**

**TITLUL COMUNICĂRII**

**(Times New Roman, mărime font 12, MAJUSCULE)**

**Prenume NUME,**

Universitatea, Facultatea, Specializarea, anul de studii

Coordonator: grad didactic, Prenume, NUME

E-mail: xxxxxxxxxxx@xxxxxxxx

**Rezumat**: *Times New Roman 12, italic, justify*, *Rezumat în limba română va avea 100-200 de cuvinte. Prin fraze scurte și concise sunt redate elemente precum: problema abordată, obiectivele studiului, metoda de cercetare, modul de culegere a informațiilor, rezultatele preconizate și principalele constatări ale studiului..*

**Cuvinte cheie**: *3-5 cuvinte cheie*

**Introducere (Times New Roman, 12 pt, Bold)**

Introducerea va fi redactată cu fontul Times New Roman, 12 pt. În această parte se vor regăsi: problematica/perspectiva generală asupra subiectului; explicarea perspectivei teoretice și identificarea instrumentelor metodologice de tratare a subiectului și de construcție a obiectului lucrării, obiectivele studului.

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

**Denumire secțiune 1 (Times New Roman, 12 pt, Bold)**

Corpul lucrării este constituit din secțiuni și se vor expune direcțiile de bază ale argumentației. Va trebui să oglindească progresia gândirii, fiecare parte având același grad de interes. Corpul argumentativ al narațiunii se va putea exprima într-una din următoarele dimensiuni:

* un plan dialectic: teză (prezentare a unui model explicativ), antiteză (critică sau respingerea construcției precedente), sinteză (propunere de depășire);
* un plan progresiv: fapte și întrebări (contextul spațio-temporal, problematizarea) și analiză (mecanisme, factori, consecințe).

Fiecare secțiune va avea o denumire. Numărul acestora il decide autorul.

Sursa ideilor/informațiilor citate se indică prin inserarea unei note de subsol, cu reluare numerică de la 1 în fiecare pagină[[1]](#footnote-1). Editarea textului va respecta următoarele cerinţe: Margini: 2,0 cm - sus, 2,0 cm - jos, 2,0 cm - stânga, 2,0 - dreapta; Orientare în pagină: portrait; Mărimea paginii: A4. Font: Times New Roman, spațiere rând – 1,15.

**Denumire secțiune 2 Times New Roman, 12 pt, Bold**

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text

Tabelul 1: Denumirea tabelului

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Sursa: Se indică sursa.

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

**Concluzii (****Times New Roman, 12 pt, Bold)**

Concluziile trebuie să reflecte succint rezultatele studiului problemei şi trebuie să constituie o sinteză a principalelor idei și a considerațiilor personale privind problema studiată. Această secţiune este obligatorie.

Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

**Referințe** **(Times New Roman, 12 pt, Bold)**

(Referinţele se ordonează alfabetic după **numele** autorului, conform *Stilului de citare al Academiei Române).*

Exemplu:

Bărbulescu, I. Gh., *Uniunea Europeană. Politicile Extinderii*, Bucureşti, Tritonic, 2006.

Dolghi, D., “Abordări teoretice ale construcţiei europene”, în: Vasile Puşcaş, Adrian Ivan (coord.), *Regiune si regionalizare în Uniunea Europeană*, Cluj-Napoca, Institutul Cultural Român, 2004, pp. 11-37.

Ivan, A. *Perspective teoretice ale construcţiei europene*, Cluj-Napoca, Ed. Eikon, 2003.

Profiroiu, M., Turturean, M., „Reforma administraţiei publice locale. Cazul României”, în: *Economia teoretică şi aplicată*, vol.7, Nr. 2, 2006, pp. 55-64.

Ruas, F., *The structure of local authorities* in Portugal, 7 pag., http://www.anmp.pt/en/index, accesat la data de 15.10.2008.

\*\*\* The European Social Fund in France, http://www.travail.gouv.fr/, 12 pag, accesat la data de 02.10.2008.

Cerințele și exemple de utilizare ale *Stilului de citare al Academiei Române* pot consultate prin accesarea următoarelor link-uri: <https://redactareacademica.wordpress.com/2015/05/24/stilul-de-citare-al-academiei-romane/>

<https://www.studocu.com/ro/document/universitatea-babes-bolyai/aplicatii-informatice/note-de-curs/stilul-de-citare-al-academiei-romane/2589503/view>

Exemple de utilizare a stilului Academiei Române

**Citare la subsol:**

|  |  |
| --- | --- |
| Tipul resursei citate | Exemplu  |
| **Carte:** Autorul (Nume/Prenume), *Titlu(italic),* Locul apariţiei, Editura, pagina/paginile (p. sau pp.)  | Adrian Ivan, *Perspective teoretice ale construcţiei europene*, Cluj-Napoca, Ed. Eikon, 2003, pp. 15-30.  |
| **Articol dintr-o revistă:**Autorul, Titlul articolului (între ghilimele), urmat de sintagma în: *Titlul reviste (italic),* numarul revistei, volumul, anul apariţiei, pagina/paginile. | Adrian Ivan, Governance and European Constitution”, în: *Revista Transilvană de Ştiinţe Administrative*, nr. X, 2008, p. 73. |
| **Capitol/studiu dintr-un volum colectiv:** Autorul, Titlul (ghilimele), sintagma în:, editorul-coordonatorul, daca sunt mai mult de 3 editori sau coordonatori, se trece primul care apare urmat de et al.,), titlul volumului (italic), Locul apariţiei, Editura, pagina/paginile | Adrian Ivan, „Extinderea UE spre Europa Centrală. Logici şi condiţionări. Studiu de caz-România”, în: Simion Costea(Ed.), *România pe calea integrării europene(Romania on the way of European Integration)*, Iaşi, Institutul European, 2007, pp. 23-57.  |
| **Surse electronice:** Autor (dacă există), Titlul, locul apariţiei sau prezentării, numărul de pagini, adresa de web şi data accesării | Carol Schmitt, *L’Autonomie financiere locale dans les constitutions française et italienne*, lucrare prezentată la al 6-lea Congres de drept constituţional, Montpellier, 9-11 iunie, 2005, 5 pag., http:// www.droitconstitutionnel.org/congresmtp/textes6/SCHMITT, accesat în data de 15.09.2008. |
| **Surse fără autor** | \*\*\*Raportul special nr.21 *Selecția și monitorizarea proiectelor în cadrul FEDR și al FSE în perioada 2014-2020 continuă să se axeze în principal pe realizări*. Curtea de Conturi Europeană.<https://www.eca.europa.eu/Lists/ECADocuments/SR18_21/SR_PROJECT_PERFORMANCE_RO.pdf> |

1. Folosirea sintagmei idem: **Daca se citează succesiv acelaşi autor dar cu altă lucrare**, atunci în loc de numele autorului se trece idem.

Ex: Adrian Ivan, *Perspective teoretice ale construcţiei europene*, Cluj-Napoca, Ed. Eikon, 2003, pp. 15-30.

Idem, *Statele Unite ale Europei*, Iaşi, Institutul European, 2007, pp.121-130.

2. Când se folosește *op.cit.:* Dacă în text se citează din nou același autor și aceeași lucrare, dar nu consecutiv, atunci nu se mai scrie titlul întreg al lucrării. După numele autorului se trece *op.cit. (*italic), urmat de intervalul de pagini.

Ex: Adrian Ivan, *op.cit.*, pp. 22-25.

3. Când se foloseşte *ibidem:* **Citarea consecutivă a aceleiaşi lucrări** se realizează folosind expresia *Ibidem(italic)* pagina/paginile.

Ex: Adrian Ivan, *Perspective teoretice ale construcţiei europene*, Cluj-Napoca, Ed. Eikon, 2003, pp. 15-30.

Ex: Ibidem, pp. 32-55.

**Nota bene!!!!!!** După fiecare notă de subsol se pune punct la sfârşit. Numerotarea se reia pe fiecare pagină.

**NOTA BENE!!!!!!**

Lucrările în extenso se trimit în document separat de **Formular**, în format word, redenumit cu numele autorului, cuvinte-cheie din titlul comunicării și secțiunii.

Ex.: Munteanu I.\_Gestionare arii protejate\_AP

Codreanu M.\_Pedeapsa capitală\_SJ

Moraru G.\_Autonomia terit\_MA

Vă așteptăm cu drag!

Echipa DONARIS

1. Autorul (Nume/Prenume), Titlu(italic), Locul apariției, Editura, pagina/paginile (p. sau pp.) [↑](#footnote-ref-1)